

信息化时代文化传播新发展的现状与展望 ——以中国大陆汉传佛教文化现状为例

刘 逖

社科院 计算机网络中心

【摘要】信息化时代文化传播新发展是一个很大的课题，本文仅以中国大陆汉传佛教文化现状为例。

目前，佛教文化数字化网络化传播的方式主要有两个方面：佛教典籍的数字化及传播和佛教网站的建设。

历史上，中国大陆汉传佛教在发展过程中，一直在使用当时最先进的传播手段弘法，本文简述了当代大陆汉传佛教界的相关工作和成果。

在信息化时代高速发展的今天，人们获取信息知识的途径与方法有了极大的变化，中国大陆图书馆事业在数字化和网络化的推动下，在过去短短的 10 几年中已经发生了两次质变。显然目前中国大陆佛教界尚未全面享用现代信息科学技术的最新成果，佛教文化网络图书馆建设亟待起步并大力发展。

由于各种条件限制，本文只能以点滴所得就教于各位专家。

【关键词】汉传佛教、数字典藏、网站建设、网络图书馆

佛教自汉代传入我国，迄今已有 2,000 多年的历史，在这漫长的岁月中，佛教以各种方式开枝散叶，在中国大地上蓬勃发展，以至与原有的中国文化相融

合，形成具有鲜明汉地特色的佛教宗派—汉传佛教，成为整个中华文化中不可或缺的一部分。

20 世纪，随着信息科学技术的迅速发展，人类社会进入了信息化发展时代。当计算机网络成为人们生活不可或缺的一部分的时候，也为佛教的传承与发展提供了一种全新的方式。佛学著作的数字化典藏与查询阅读、通过网络弘法与传播信息也成为众多有识之士的自觉意识。

历史上，佛教在发展过程中，一直在使用当时最先进的传播手段弘法。佛教经典几乎被记录在人们可以加工利用的各种可以传世材料上。当抄写不能满足传播的速度时，出现了雕版印刷，现存最早的雕版印刷品是唐咸通九年（868 年）的《金刚般若波罗蜜经》；后来活字印刷术普及开来之后，佛教经典的传播也大量使用；20 世纪，铅印技术刚刚成熟，就有了铅印《频伽大藏经》；进入数字化时代以来，佛教文化的传播迎来了新的机遇。

数字化技术的应用不仅能大大缩小佛教经藏贮存的空间，也使经藏的流通方式发生了颠覆性的转变，从此，人们也可以在电脑上通过网络或光盘进行经藏的阅读，并通过检索手段迅速地获取相关资料。经藏的电子数码化加快了佛教经藏的普及与应用，使佛教得以以更快、更方便的方式在更广大的人群中弘传开来。

如今，数字化文献和网络在佛教传播的中所发挥的重要作用，越来越受到人们的关注。目前，佛教数字化网络化传播的方式主要有两个方面：佛教典籍的数字化及传播和佛教网站的建设。

一、中国大陆佛教经典数字化历程

佛典的数字化最先在信息科学技术水平较高的地区出现，并在佛教大藏经的数字化方面取得了很大的进展，目前，走在研发前沿的是日本、韩国、美国及中国。

相对而言，中国大陆在佛典数字化的工作方面起步较晚，但也以引起业界的广泛关注，正在加快步伐、积极推动这一工作的发展。

早在 10 多年前，为了共商电子版《中华大藏经》的编辑工作，大陆的佛教界、学术界及信息部门就曾举行过一次大型的研讨会。

复旦大学的王雷泉教授也一直在为建立大陆学者佛教论文网而进行着不懈的努力。

陕西师范大学的吴言生教授带领工作组，经过多年的努力，对台湾 CBETA 的电子版《大正藏》进行了深度加工，解决了原《大正藏》文本中的缺字、缺图等问题，并提高了其检索功能。

中华佛典宝库网站曾用自己的软件技术支持台湾 CBETA 完成了电子版《大正藏》；并进行了相当规模的佛典录入工作。中华佛典宝库还研发了目前最准确的大五码（BIG5）与国标扩展码（GBK）、简化字与繁体字的转码软件 Textpro，电子佛学辞典 FoDict，佛经浏览器软件 FoRead，专为佛典电子化录入研发的菩提五笔输入法等，以便于佛典的电子化传播。

由李家振先生创办的北京古今慧海文化信息交流中心则长期致力于佛教文献资源及佛教艺术的电子化工作，曾编辑制作了电子版《观音宝典》，目前正在进行《赵城金藏》的电子化工作。

《赵城金藏》电子化工作启动于 2006 年 4 月，是我国大陆地区首次尝试将古版大藏经进行电子化文本处理的宏大工程。这项工程由上海龙华古寺方丈照诚法师与李家振先生共同发起，并得到了国内外的高僧、学者以及全国各地广大志工的大力支持。

《赵城金藏》是我国第一部刻本大藏经《开宝藏》的覆刻藏，完全再现了《开宝藏》的原貌，在《开宝藏》基本亡佚的情况下，它是现今存世的最古老的大藏经版本。全藏共 1,565 部 6,962 卷，约 6 千万字。上世纪八十年代，为了编辑《中华大藏经》，北京图书馆（现中国国家图书馆）负责翻拍的部门，将现存全部《赵城金藏》进行翻拍，并以此次翻拍的第一份底片，为《中华大藏经》洗印出一份符合其版本要求的照片。《赵城金藏》电子文本校勘编辑部依据蒋唯心整理的《广胜寺大藏经简目》，再参考其他相关资料，复原了一部《赵城金藏》目录，并依据这份目录从《中华大藏经》扫描本中辑出一部《赵城金藏》，这便是电子版《赵

城金藏》的底本。

按《赵城金藏》电子文本校勘编辑部的规划，电子版《赵城金藏》最终要制作成四个版本：横排标准版、竖排标准版、学术版、流通版。前两个版本是对《赵城金藏》进行覆刻；学术版是在横排标准版的基础上，加上校勘记等学术成果；流通版是在横排标准版的基础上，加上句读，并将标准版中的异体字、书法字，替换成现在常用的繁体字。

经过四年的不断努力，《赵城金藏》的电子化工作现已结集完成三期成果。一期成果结集于2006年10月，共收入般若部经典《大般若经》600卷，并制作免费流通光碟3,000张，向全社会免费流通。二期成果结集于2007年10月，共收入般若部全21部经典，并制作免费流通光碟3,000张，向全社会免费流通。如今，三期成果也已集结完成，计收入大乘五大部109部经典，共1,268卷，1,072万字；同时，完成了《赵城金藏》电子覆刻本1.0版，此版覆刻本及前面所提的竖排标准版，其内收入整部《赵城金藏》，共计1,570部经，近50,000页。《赵城金藏》电子化工作是迄今大陆佛典电子化进程中制作时间最长的工程之一，且第一次完成了对古本大藏经的电子覆刻，在佛典电子化的历程中具有十分重要的意义。

二、中国大陆佛教类网站弘法概述

现今，很多专业的佛教网站，如佛教在线、中国佛学网、中国佛网、峨眉山佛教网、凤凰网佛教频道等在担当起网络弘法的重任；而全国各大寺院也多建有自己的网站，如少林寺、法门寺、柏林禅寺、戒幢律寺、平兴寺、大悲禅院、开元寺、报恩寺、双林寺、极乐寺、广州大佛寺、佛光禅寺、华严禅寺、三祖寺、纪山寺、白云禅寺、湛山寺、灵光寺、七塔寺、莲开净寺、抱龙禅院、普照寺、海会寺、雍和宫、鸠摩罗什寺、北京佛教居士林、永定极乐寺、南通太平禅寺、三亚南山寺、定国寺、真如禅寺、南华禅寺、普照寺、惠济寺、太原龙泉寺、天童寺、北普陀寺、东林寺、静安寺、大光明寺、大慈恩寺、大相国寺、六榕寺、净觉寺、普陀山双泉禅院、清凉寺、观音寺、昆明少林寺、天龙禅寺、徐州兴化

寺、灵隐寺、同觉寺、曹王禅寺、山东安山寺、毗卢寺等都有自己的网站，宣传佛教、弘扬佛法。

现以佛教在线为例：佛教在线是集佛教新闻、佛教文化、佛教艺术、法物流通、网络佛法交流等于一体的，以宣传佛学、弘扬佛文化的网络服务平台。1999年，佛教在线由总干事安虎生创立，初名「中华佛教在线」，2000年时注册人数已突破50万，现在，佛教在线已经成为中国佛教重要的信息资讯平台，也是海内外佛教界了解中国佛教界动态的重要窗口。

站内设有佛教新闻、佛教专题、人物专访、法务频道、佛教图书、大藏经、问佛、佛学问答、佛教年鉴、生命之声、佛法论坛、佛教博客、网络佛学院等板块，以网络特有的方式从各个方面向人们传播佛教知识，提供佛教资讯，并以互动的形式鼓励人们参加讨论、深化对佛教的理解，以弘化人心。

对于网络在当今佛教传播中的重要作用，佛教在线的总干事安虎生先生曾以《网络时代佛教文化传播浅谈》为题进行过专门论述。文中提到：

网络已经渗透到了社会的方方面面，不仅成为当代社会最为重要的物质力量，也是当代社会文化传播的最重要的载体，成为当代社会最为重要的标志。可以说，网络已经成为当代知识阶层和精英阶层不可缺少的社会基础，并通过他们成为大众的社会基础，成为整体社会的基础力量。可以说，这个世界已然「天罗地网」了，离开网络，任何人和事都会成为孤立的，都不可能在大范围内形成影响力。可以毫不夸张地说，网络必然会成为新世纪文化竞争的主阵地，谁掌握了网络上的主导权，谁就能在更大程度上影响社会、引导大众，赢得文化战略上的优势。

如今的佛教在线(www.fjnet.com)，正在最大程度的体现出网络弘法的优势。新近增设的网络直播功能，使得全世界各地的信众可以同时看到高僧大德的讲经视频或重要法会的现场情况。这是其他媒体无法比拟的。

同时，网络弘法的便捷性和真实性，也越来越赢得各寺院和佛教团体的重视。佛教在线多年的品牌美誉度，使它承担了越来越多的组织工作。2007年以来，佛教在线多次受到各寺院和佛教团体的委托，组织或参与组织了一系列如理如法

的活动。如第一、第二次世界佛教论坛、「近现代佛教研讨会」、「少林机锋辨禅」等等。网络与现实的互动，再现网络媒体的独特优势。

安先生在第二次世界佛教论坛的发言中，慷慨激昂地谈到：

诸法因缘生。网络时代的来临，催生了网络佛教，为佛法的传播提供了最为殊胜的机缘和手段。寺院网站、网上朝圣、佛法论坛、网络教室等等形式，使「于一毫端现宝王刹，住微尘里转大法轮」的境界真实地显现出来，赵朴老生前闻此佛教网络描绘时曾欣喜叹言「千灯互照，光光交彻」，今日网络佛教已经初具规模，众生幸甚，佛门幸甚！

三、一个重要且可供借鉴的案例：中国大陆图书馆的发展

1、传统图书馆的巅峰与困境

前文已经讲述，佛教在发展过程中，一直在使用当时最先进的传播手段弘法。在信息化时代高速发展的今天，人们获取信息知识的途径与方法有了极大的变化，中国大陆图书馆事业在数字化和网络化的推动下，在过去短短的 10 几年中已经发生了两次质变。

到 20 世纪 90 年代，传统图书馆发展到了巅峰状态，以中国国家图书馆、北京大学图书馆、清华大学图书馆为代表的图书馆一方面文献收藏量大增并大兴土木扩建馆舍，一方面面临文献收藏困难和馆舍持续紧张的局面。在这一时期，计算机主要用于图书编目和制作题录数据库，文献数字化工作也已经起步。

社科院及其研究所图书馆有着多年发展积累，形成一些特色馆藏，但随着图书文献数量的急剧增加，大而全小而全的局面已经难以为继，新建的 13 层楼的新馆很快就空间紧张了。

2、数字图书馆的高速发展

进入 21 世纪，中国大陆的数字图书馆进入高速发展时期，中文书刊文献全面数字化，并逐步实现了全面的可全文检索。在这一领域，中国大陆的数字图书

馆已经走到了世界的前列，不管是在全球最大规模的美国国会图书馆，还是在世界信息科学技术最发达的美国加州硅谷核心的斯坦福大学图书馆，中国的数字图书馆产品与服务已经处于明显的领先地位。

以社科院为例，经过短短的 3 年时间，院数字图书馆馆藏中文文献数据量不但已经数倍于我院几十年积累的收藏，而且超过当今任何一座图书馆的中文纸质文献收藏量，例如比大陆最著名大学之一的清华大学图书馆馆藏中文纸质图书馆品种多一倍。

3、网络化云计算数字图书馆的高速发展

数字图书馆在发展过程中克服传统图书馆的不足，但是数字图书馆也有其自身的问题，如一般情况下，不少图书馆的购买经费有限，不能购买所有的数据库；其次，数字图书馆的硬件需要定期维护，其成本比较高，费用比较大；再者，读者在使用数字图书馆的时候，对所需的资料要在多个数据库中进行搜索，不能统一的检索服务。而网络图书馆的诞生，就可以很好地解决这些问题。

所谓网络图书馆，就是指信息时代馆际之间实施协调合作的一种形式，由若干有着共同目标的图书馆结成网络联盟，为共同开展服务、共同开发信息市场而实施全方位的合作的一种网络运作模式。从发展的角度看是当世界进入网络时代，具有不同资源与优势的图书馆为了共同开发馆藏资源、共同开拓信息市场、共同解决个性化和多样化的社会需求，而组织建立的在信息网络基础之上的共享技术与信息、共同发展的、互惠互利的图书馆联合体。

网络图书馆的出现改变了藏书建设的概念、理论和方法；改变了图书馆藏书建设体系结构与内容；拓展了图书馆信息资源的空间和服务模式，使多馆协作、资源共享不再是空想；使图书馆成为信息高速公路上的重要节点。网络图书馆是基于网络环境下共建共享的可扩展的知识网络系统，是超大规模的、分布式的、便于使用的、没有时空限制的、可以实现跨库无缝链接与智能检索的知识中心。

网络图书馆的变革体现在五个方面：

(1) 内容上：从部分学术内容，到全球所有的资源；

- (2) 使用上：从分离的单个库使用，到所有数据库统一整合使用；
- (3) 范围上：从本图书馆资源揭示，到一个区域内多个图书馆的资源揭示；
- (4) 服务上：从资源的检索、保障机构向全方位的读者服务机构转变；
- (5) 技术上：从本地服务器保障到云计算方式，利用全球互联网中图书馆的资源与服务。



网络图书馆的特点：

- (1) 资源全球化。读者可以检索全球所有的学术资源，不局限单馆自有资源，查找范围最广泛；
- (2) 资源共享化。凡是读者，不分国家、地区、部门和单位，都可以共同使用网络信息资源，实现资源共享。
- (3) 获取自由化。读者都可以各种途径获取网上资源，而不受传统技术、权限限制。

网络图书馆的发展在中国大陆已经起步，开始进入实用化阶段。由区域化网络图书馆到全国性网络图书馆再到国际化网络图书馆，人们在不久的将来可以享受网络图书馆带来的全新的信息服务。浙江宁波不但拥有亚洲现存最古老的图书

馆一天一阁(始建于公元1561年即明嘉靖四十年),在现代化经济高速发展的推动下,这里建成了中国大陆首个区域化网络图书馆,该市的公共图书馆和学校、科研机构图书馆已经由网络结为一体,网络图书馆在这里已经成为事实并将越来越好。

4、建设现代化综合图书馆系统

现代化综合图书馆系统将具备的特点:

(1) 馆藏建设

继续发展传统图书馆,馆藏载体主要是纸质文献。

大力发展数字图书馆,馆藏主要由经过数字转换的现有文献数字馆藏、电子出版物和网上电子出版物等几部分组成,涉及面广,信息由实体变为虚拟。

重点发展网络图书馆,将所有的电子资源整合为一个电子百科知识库,一个包容了所有图书、期刊、论文、报告、图表……,可以深度检索的知识宝库。

(2) 检索手段

传统图书馆的手工检索方式已成为偶然应用的备份方式。

数字图书馆的检索方式还在不断发展,主要是对数字文献内容进行智能检索,采用适当的检索方法,提供适合的信息给读者。

网络图书馆的检索方式将成为新的主流,主要是采用「云搜索」的方式,使读者在成千上万的数据库中,准确而全面的检索到自己需要的资源。

(3) 运行方式

传统图书馆还会有某种延续,这主要是手工作业,图书馆的工作人员只对本馆馆藏编目加工,从而为本馆的读者服务,信息载体是实体,也仅为到达本馆的读者使用,外地读者必须通过办理馆际互借或其他的方式取得服务。

数字图书馆刚开始运行即面临升级,这是以读者需要为中心组织虚拟馆藏和虚拟信息服务,打破了藏书的时空疆界。图书馆馆员可通过数字图书馆向读者提

供更灵活的服务。

网络图书馆将成为主流，这使图书馆成为能够在网络上灵活方便地搜索、选择、联结信息资源的动态服务，读者只需轻松地坐在家中，打开与网络相连的电脑，即可随时获取所需的文献和各种信息。

总之，未来的图书馆的发展模式不应是网络图书馆取代传统图书馆，而应是网络图书馆在传统图书馆和数字图书馆共存互补的基础上，又一划时代的发展。传统图书馆及其馆藏文献资料是数字图书馆形成的基础，而数字图书馆的形成拓展了传统图书馆的服务空间。数字图书馆和传统图书馆之间是继承的关系，是对传统图书馆的发展。网络图书馆是数字图书馆在网络中充分利用的一种体现，加上运用云搜索等技术上的革命，是图书馆界在认知上，在共知共享上一种重要的尝试，为用户在宽广的网络中点亮的一盏明灯！

显然目前中国大陆佛教界尚未全面享用现代信息科学技术的最新成果，佛教文化网络图书馆建设亟待起步并大力发展。

【作者简介】

刘逖 男

职 称： 社科院 计算机网络中心 副研究员

职 务： 社科院 哲学社会科学网 执行总编

研究领域： 中国边疆研究、中国社会科学的数字化网络化发展

个人简介： 1983年毕业于北京师范学院历史系（大学本科），1987年进入社科院，先后从事中国边疆研究、中国社会科学的数字化网络化发展工作。主要成果包括：《20世纪的中国边疆研究——一门发展中的边缘学科的演进历程》（合着）、《中国古代疆域史》（合着），主持社科院哲学社会科学网日常工作。

联络电话： 86-10-85196467

联络邮箱： liudi@cass.org.cn