

拓片精品介紹—北周元年（557）強獨樂為文皇帝 造像碑

曹德啓

中研院 歷史語言研究所

摘 要

中研院傅斯年圖書館藏「北周元年（557）強獨樂為文皇帝造像碑」拓片，簡稱「北周文王碑」，碑刻立於西魏滅而北周建國之際，具有獨特的時間性。碑文前半部簡述北周開國君主宇文泰，從北魏正光末年的六鎮之亂，開始戎馬倥傯的一生，及至過世為止的勳業。文中特別詳述宇文泰為賀拔岳雪恥復仇，斬殺侯莫陳悅的前因後果。詞句慷慨激昂，流露戰友情誼，撼動人心。宇文泰過世時年僅五十，除位處東邊的東魏政權與之匹敵，他對西、北方的外族征戰，咸皆告捷，甚至南伐梁朝，佔據巴蜀。碑文後半則敘述武將強獨樂在鎮守之地刻碑造像，以為緬懷並報答宇文泰的提攜之恩。

此碑目前尚於成都龍泉驛區大佛岩。根據田野照片，碑體上有交龍，下有龜趺；其中，碑首以陽刻雕出，最引人注目。尤其碑首指出強獨樂建立佛道二尊像，因而此碑歷來定位多與道教相關。關於此碑的造像問題，開啓討論者為丁明夷，後有胡文和重新考察，認為此碑遭到竄改，且與道教無關。胡文立論簡潔扼要，但仍留有幾處值得再思考。本文將繼續討論造像的問題，希望求出碑文所指造像組合之樣貌。此外，在思考北周文王碑的同時，筆者注意到另有「唐資州刺史叱干公三教道場文」碑，同處於大佛岩，傅圖亦藏有拓本。校讀此碑釋文，再考察碑形及其與北周文王碑的相對位置，雖然兩碑年代相隔兩百餘年，二者的深刻關聯性卻顯露無疑。循此線索，將能幫助吾人思考北周文王碑的相關問題，同時也描繪北周文王碑對後世宗教發展的影響力。

關鍵詞 北周文王、宇文泰、強獨樂、龍泉驛、叱干公

曹德啓 男

職稱：中研院 歷史語言研究所 兼任助理

研究領域：佛教文化

個人簡歷：政大宗教所博士班

聯繫電話：886-2-27829555 ext.653

聯絡郵箱：mahayana@asihp.net