

信息化时代文化传播新发展的现状与展望 ——以中国大陆汉传佛教文化现状为例

刘 逖

社科院 计算机网络中心

摘 要

信息化时代文化传播新发展是一个很大的课题，本文仅以中国大陆汉传佛教文化现状为例。目前，佛教文化数字化网络化传播的方式主要有两个方面：佛教典籍的数字化及传播和佛教网站的建设。历史上，中国大陆汉传佛教在发展过程中，一直在使用当时最先进的传播手段弘法，本文简述了当代大陆汉传佛教界的相关工作和成果。

在信息化时代高速发展的今天，人们获取信息知识的途径与方法有了极大的变化，中国大陆图书馆事业在数字化和网络化的推动下，在过去短短的 10 几年中已经发生了两次质变。显然目前中国大陆佛教界尚未全面享用现代信息科学技术的最新成果，佛教文化网络图书馆建设亟待起步并大力发展。由于各种条件限制，本文只能以点滴所得就教于各位专家。

关键词 汉传佛教、数字典藏、网站建设、网络图书馆

刘逖 男

职 称：社科院 计算机网络中心 副研究员

职 务：社科院 哲学社会科学网 执行总编

研究领域：中国边疆研究、中国社会科学数字化网络化发展

个人简介：1983年毕业于北京师范学院历史系（大学本科），1987年进入社科院，先后从事中国边疆研究、中国社会科学数字化网络化发展工作。主要成果包括：《20世纪的中国边疆研究——一门发展中的边缘学科的演进历程》（合着）、《中国古代疆域史》（合着），主持社科院哲学社会科学网日常工作。

联络电话：86-10-85196467

联络邮箱：liudi@cass.org.cn