

數位資訊對人文學者的影響與挑戰

— 以全文資料庫為例

劉錚雲

中研院 歷史語言研究所

摘 要

數位時代的一大特徵就是一切資料包括文字與影音可以用「零與壹」的方式儲存，成爲可供檢索、分析的數位資訊。人文學者，尤其是史學工作者，賴以「維生」的檔案、文獻被大量製作成全文式或目錄式的資料庫。透過關鍵詞檢索，研究人員可以在極短間取得大量資料；而經由國際網路，世界任一角落的資料，彈指間，就可出現在眼前。有人因此表示，人文學者只需利用滑鼠在螢幕上重覆進行「複製」與「貼上」的動作，就可以完成一篇論文。這或許說得誇張了一點。不過，在數位時代，人文學者的研究工作從手工作業進入了自動化作業，卻是不爭之事。然而，另一方面，如何在浩如煙海的資料庫中挖掘有用的資料成爲人文學者在數位化時代所必須面對的挑戰。換而言之，如何利用關鍵詞，如何選擇關鍵詞，如何判定何者爲有用的資訊，也就是 Paul Gilster 所提出的「數位素養」（digital literacy）成爲人文學者在數位時代必修的功課。本文將利用個人比較熟悉的全文資料庫來說明人文學者該如何提昇「數位素養」，以因應是項挑戰。

關鍵詞 數位素養、數位資訊

劉錚雲 男

職 稱： 中研院 歷史語言研究所 研究員

職 務： 中研院 歷史語言研究所 副所長

研究領域： 清代社會史

個人簡介： 臺灣大學歷史系學士、美國匹茲堡大學歷史系博士

聯絡電話： 886-2-26523112

聯絡郵箱： cylu@asihp.net