

藝術資源的共享與協同之數位合作模式

陳亞寧

中研院 計算中心

摘 要

在藝術領域中，相關文化機構已著手進行館藏的數位化與電腦流程化等工作，達成現有藝術資源得以經由網路形式進行廣泛傳播外，也對本身館藏進行有效的管理。以此為基礎，也逐漸興起以網路與數位形式進行藝術資源的共享與合作，著名者如：AMICO 與 ARTStor 等案例。本文以個案研究為方法，以一個藝術資源的數位化合作平台（MuseFusion）為案例，探討如何導入後設資料（metadata），包括資料結構（data structure）、資料值（data value）與資料交換（data exchange），以及社會化社群（social community）等多重觀點，建立與發展一個藝術資源的數位合作模式。

關鍵詞 後設資料、合作模式、資訊整合

陳亞寧 男

職 稱：中研院 計算中心 系統分析師

職 務：中研院 計算中心 圖書組組長

研究領域：後設資料與數位圖書館、知識組織與語意網、開放取用、圖書資訊學

個人簡介：現就讀淡江大學管科研究所博士班，現任中央研究院計算中心圖書組組長及擔任「數位典藏與數位學習國家型科技計畫－數位技

術研發與整合計畫－典藏技術與規劃研發計畫」後設資料工作組
組長。已發表開放式資訊、後設資料發展等 8 篇學術期刊論文、1
篇論文報告及 4 篇研討會報告。

聯絡電話： 886-2-27899861

聯絡郵箱： arthur@gate.sinica.edu.tw