

资讯技术在古生物学中的应用

—中国古动物馆的实例

王 原

中科院 古脊椎动物与古人类研究所

摘 要

古生物学是一门古老的科学，很多历史悠久的自然类博物馆都以古生物化石标本作为其基本馆藏。古生物学也是一门十分适合做科学普及的学科。对公众来说，作为古生物学研究载体的化石既触手可及、生动形象，又年代久远、充满神秘。这其中蕴含着很多惊心动魄的故事，留有了很多可以发挥想象的空间。中国古动物馆是我国第一家以古生物化石为载体，系统普及古生物学、古生态学、古人类学及进化论知识的自然科学类博物馆，也是目前亚洲最大的脊椎动物演化专题博物馆。从 1994 年建立起，古动物馆已经接待了众多对古生物演化知识感兴趣的观众。随着互联网和信息技术在国内的迅猛发展，如何通过网络和多媒体平台，向公众普及古生物学知识、宣传我国学者的最新研究成果，已经成为我馆必须研究的新的课题。

2005 年古动物馆开通了自己的官方网站 (<http://www.paleozoo.cn>)，公众从此可通过网站了解古生物演化的知识，并获知我馆各类特展和科普活动的最新动态。2006 年，我馆作为我国博物馆届的唯一代表应邀参加了第八届全球视频网络大会 (Megaconference V III)，并组织小观众参加了题为「恐龙是怎样灭绝的」现场讨论会，这一活动通过网络视频同期向全球播放，有 5 大洲、25 个国家、360 个节点、5,000 多人观看了节目。2007 年，我馆与北京印刷学院合作，以《飞向蓝天的恐龙》为题材参加在法国举行的第 15 届莫必斯多媒体光盘国际大赛 (Prix Möbius International des Multimédias)，这是国内少有的以自然科学为题材的参赛作品，把我国古生物学的研究成果在新的平台展现给公众。2007 年底，我馆与中科院网络信息中心合作，启动《史前生命探秘—从恐龙到古鸟》数字体

体验馆项目。针对公众感兴趣的问题，如化石的由来，如何发现、采集？如何把大型的化石搬运回来？如何鉴别和研究化石？如何绘制古生物复原图和制作复原像等等，采用过程体验的方式，让普通公众能够通过体验区的互动，学习到在博物馆现场难以学到的知识。2008年9月，我馆与中科院计算技术研究所合作启动了全数字4D科普影片项目，以带故事情节的科教片体裁形式，讲述发生在1亿2,000万年前的一个古老的中生代生物群的故事。2009年9月，我馆启动了「展品数字化及其应用管理系统」项目，本项目将采用现代信息技术实现古动物馆展品数字化管理和应用，有效提高古动物馆展品的使用效率，展品管理人员可以方便地进行展品管理、展品租借、展览组织、展品在线发布等工作，而公众则可以方便的通过展品展示和查询系统学习和体验古动物学知识。

网络时代信息的传播更加迅速快捷，而传播科学的信息是我们这些中科院的科普工作者所要把握的根本原则。中国古动物馆承担了与公众分享科学的使命，我们也在探索中起步，还有很多工作要做。

关键词 古生物学、中国古动物馆、网络视频、数字体验馆、展品数字化管理

王原 男

职 称：中科院 古脊椎动物与古人类研究所 研究员

职 务：中科院 古脊椎动物与古人类研究所「中国古动物馆」馆长

研究领域：古两栖爬行动物学、古生物学科学普及

个人简介：1969年生，内蒙古扎兰屯人。1991年毕业于北京大学。博士。现任中国古动物馆馆长，中科院古脊椎动物与古人类研究所研究员，兼任中国自然科学博物馆协会理事、中国古脊椎动物学会科普委员会副主任。主要从事我国古两栖类和古爬行类研究，以及古生物学的科学普及工作。曾获国家自然科学奖二等奖、中科院杰出科技成就奖、全国优秀科普作品奖等国家级奖励。

联系电话：86-10-88369183

联络邮箱：wangyuan@ivpp.ac.cn